

PASSEGGIATA SULL'AREA



La Passeggiata attorno all'edificio si sviluppa in 15 stazioni ed offre ulteriori informazioni rispetto alla storia del luogo storico e a differenti aspetti della sua funzione durante e dopo il nazionalsocialismo.

- 1 Topografia del Terrore
- 2 Resti del Muro di Berlino
- 3 Prinz-Albert-Strasse 9/ Centrale della Gestapo
- 4 Ingresso principale della Centrale
- 5 Prinz-Albrecht-Strasse 9/ Hotel Prinz Albrecht
- 6 Wilhelmstrasse 98-101/ Uffici di servizio della Gestapo e delle SS
- 7 Wilhelmstrasse 102/ Prinz-Albrecht-Strasse
- 8 Wilhelmstrasse 103-104/ Ufficio Centrale del SD
- 9 Wilhelmstrasse 106/ Angriff-Haus
- 10 Anhalterstrasse 13 (Wilhelmstrasse 107)/ Hotel Warburg
- 11 Parco centrale del Palazzo Prinz-Albrecht
- 12 Saarlandstrasse 90-102/ Complesso Europahaus
- 13 Edifici della protezione antiaerea
- 14 Baracche per il vitto e l'alloggio delle SS
- 15 Memoriale a terra delle prigioni centrali della Gestapo

TOPOGRAFIA DEL TERRORE

La «Topografia del terrore» – ecco come viene chiamata al giorno d'oggi l'area su cui tra il 1933 e il 1945 si trovavano le istituzioni principali dell'apparato di persecuzione e del terrore nazionalsocialista: la centrale della polizia segreta di stato (Gestapo), la direzione e il servizio di sicurezza (SD) delle SS e, a partire dal 1939, l'ufficio principale della sicurezza del Reich (RSHA).

Gli edifici parzialmente distrutti o gravemente danneggiati nell'ultima fase della Seconda Guerra Mondiale furono demoliti definitivamente nel 1956. La storia del luogo venne così dimenticata ritornando a far parte della coscienza pubblica solo alla fine degli anni settanta.

Nel 1987 fu creato un centro di documentazione che da allora informa sulla storia e i crimini commessi a partire da questo luogo. Con l'inaugurazione della nuova struttura nel maggio del 2010 la struttura provvisoria ventennale ormai è terminata e la fondazione Topografia del Terrore può adempiere a tutti i suoi compiti, tra cui l'informazione sui crimini del nazionalsocialismo e il sostegno a progetti di confronto attivo con la storia e con i suoi sviluppi a partire dal 1945.

TOPOGRAFIA DEL TERRORE

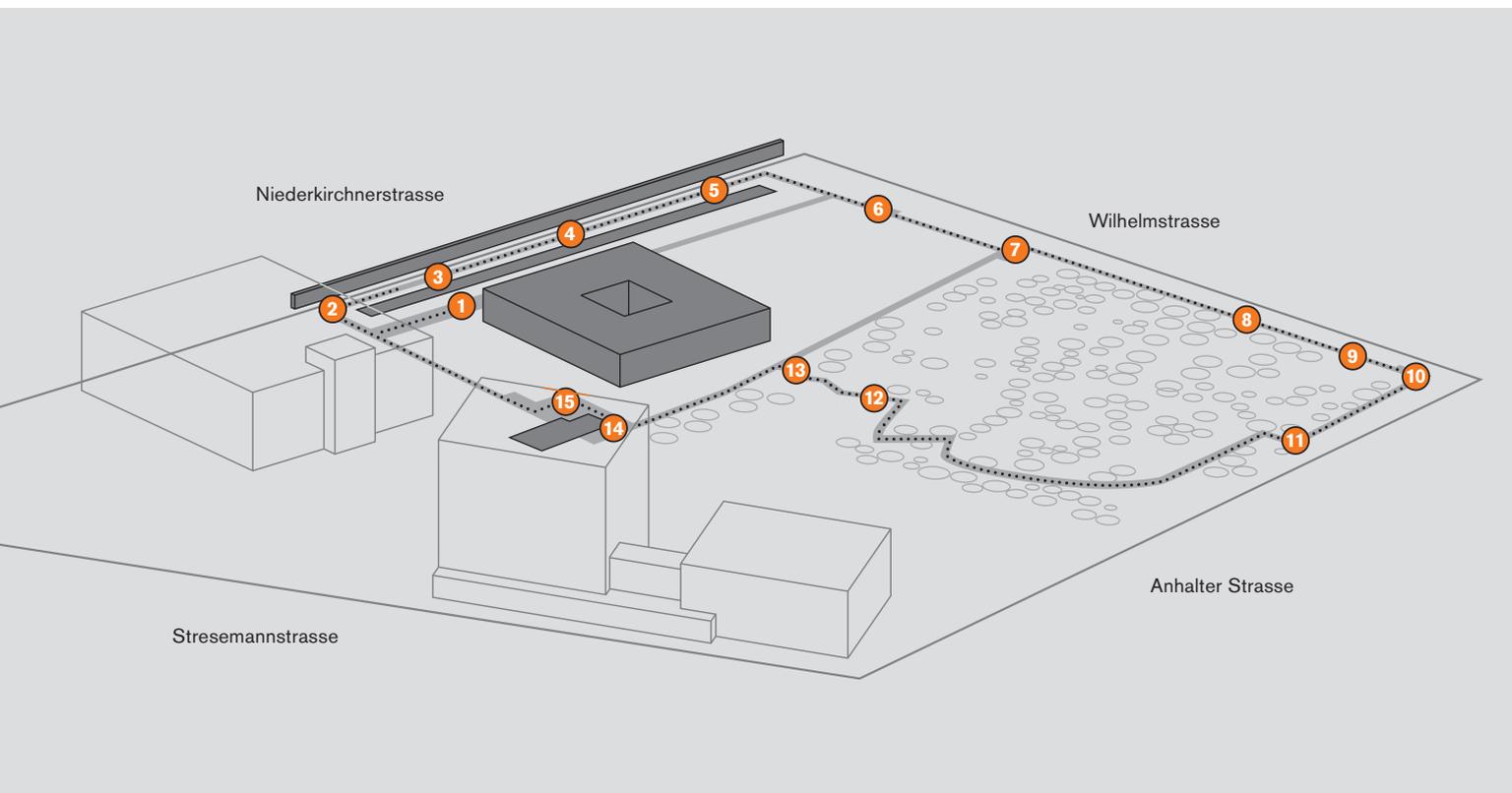
Gestapo, SS e RSHA presso la centrale di Wilhelm- e Prinz-Albrecht-Strasse

Aperto tutti i giorni
Ingresso gratuito

Italiano



Design/Photos: Braun Engels Gestaltung, Ulm



Topografia del terrore

Niederkirchnerstrasse 8
10963 Berlino

Tutti i giorni dalle ore 10 alle ore 20
Ingresso gratuito

Informazioni:
Telefono 030 254509-50
www.topographie.de

Visite guidate:
Kulturprojekte Berlin GmbH
Telefono 030 254509-70
Fax 030 254509-77
fuehrungen@topographie.de

Come raggiungerci:
Autobus: M 29, M 41
Tram: S1 con fermata alla stazione, Potsdamer Platz
Metro: U2 Potsdamer Platz,
U6 Kochstraße

PIANO DELLA MOSTRA

Prologo: il luogo storico tra il 1933 e il 1945

1 IL NAZIONALSOCIALISMO AL POTERE

- 1.1 1933: Terrore e uniformazione dello stato
- 1.2 Gestapo: La Polizia segreta di stato
- 1.3 «Volksgemeinschaft»: il popolo tedesco tra fede nel Führer, vita di tutti i giorni e terrore

2 ISTITUZIONI DEL TERRORE

- 2.1 Il capo delle SS: lo stato-SS di Heinrich Himmler
- 2.2 Capo della polizia tedesca: Himmler e i reparti speciali di difesa dello stato
- 2.3 La centrale di controllo per la difesa dello stato: RSHA
- 2.4 «Schutzhaft»: l'«arresto per ragioni di sicurezza» come strumento del terrore
- 2.5 I campi di concentramento delle SS

3 TERRORE, PERSECUZIONE E STERMINIO ALL'INTERNO DEL « TERZO REICH »

- 3.1 I «nemici dello stato»: prigionieri politici nella Prinz-Albrecht-Strasse 8
- 3.2 I «nemici della razza»: gli ebrei tedeschi
- 3.3 Zingari: Sinti e Rom

- 3.4 La persecuzione degli a-sociali
- 3.5 La persecuzione degli omosessuali
- 3.6 L'uccisione dei disabili
- 3.7 Lavoratori forzati e prigionieri di guerra russi

4 LE SS E IL RSHA NEI TERRITORI OCCUPATI

- 4.1 Polonia 1939–1945
- 4.2 Unione Sovietica 1941–1944
- 4.3 L'Europa del Nord, Sud, Ovest e Centrale tra il 1938 e il 1945

5 FINE DEL NAZIONALSOCIALISMO E SECONDO DOPOGUERRA

- 5.1 1945: fine del Nazionalsocialismo
- 5.2 Condannati, graziati, integrati: i criminali delle SS e della polizia dopo il 1945

Epilogo: il luogo storico dopo il 1945



Al centro della mostra Topografia del Terrore vengono presentate, in lingua tedesca e inglese, le strutture di polizia e delle SS fondamentali del «Terzo Reich» e viene dato uno sguardo di insieme dei reati compiuti da queste strutture in tutta Europa. Parallelamente alla esposizione dei delitti, la mostra offre un punto di vista sui differenti gruppi di vittime dei crimini del nazionalsocialismo.



- inizio dei capitoli
- traccia espositiva
- stazioni audio
- riproduzioni video
- ▮ approfondimenti