

INFORMATIONEN ZUR  
AUSSTELLUNG DER TOPOGRAPHIE DES TERRORS  
**DER VOLKSGERICHTSHOF 1933-1945**  
**TERROR DURCH »RECHT«**

**MATTHIES & SCHNEGG**

KOMMUNIKATIONS- & AUSSTELLUNGSDESIGN

# 1 // INHALT UND AUFBAU

## INHALT

Der Volksgerichtshof wurde 1934 von den Nationalsozialisten zur „Bekämpfung von Staatsfeinden“ geschaffen. Bis Kriegsende mussten sich mehr als 16.700 Menschen vor diesem neuen obersten politischen Gericht verantworten, das ab 1942 jeden zweiten Angeklagten zum Tode verurteilte.

Die Ausstellung informiert über die Entstehung und Organisation des Gerichts, beleuchtet am Beispiel von Einzelschicksalen seine Urteilspraxis und informiert über den Umgang mit dem ehemaligen Gerichtspersonal nach 1945.

Zur Ausstellung liegt ein gleichnamiger deutsch-englischer Katalog vor.

## INHALTLICH-GESTALTERISCHER AUFBAU

Die Ausstellung ist in drei Bereiche/Räume unterteilt: einen Hauptraum, der an einen Gerichtssaal erinnern soll, eine Vertiefungsebene und einen Raum für die Nachkriegsgeschichte. Im Hauptraum werden die Informationen über das Gericht auf neun Tischen präsentiert.

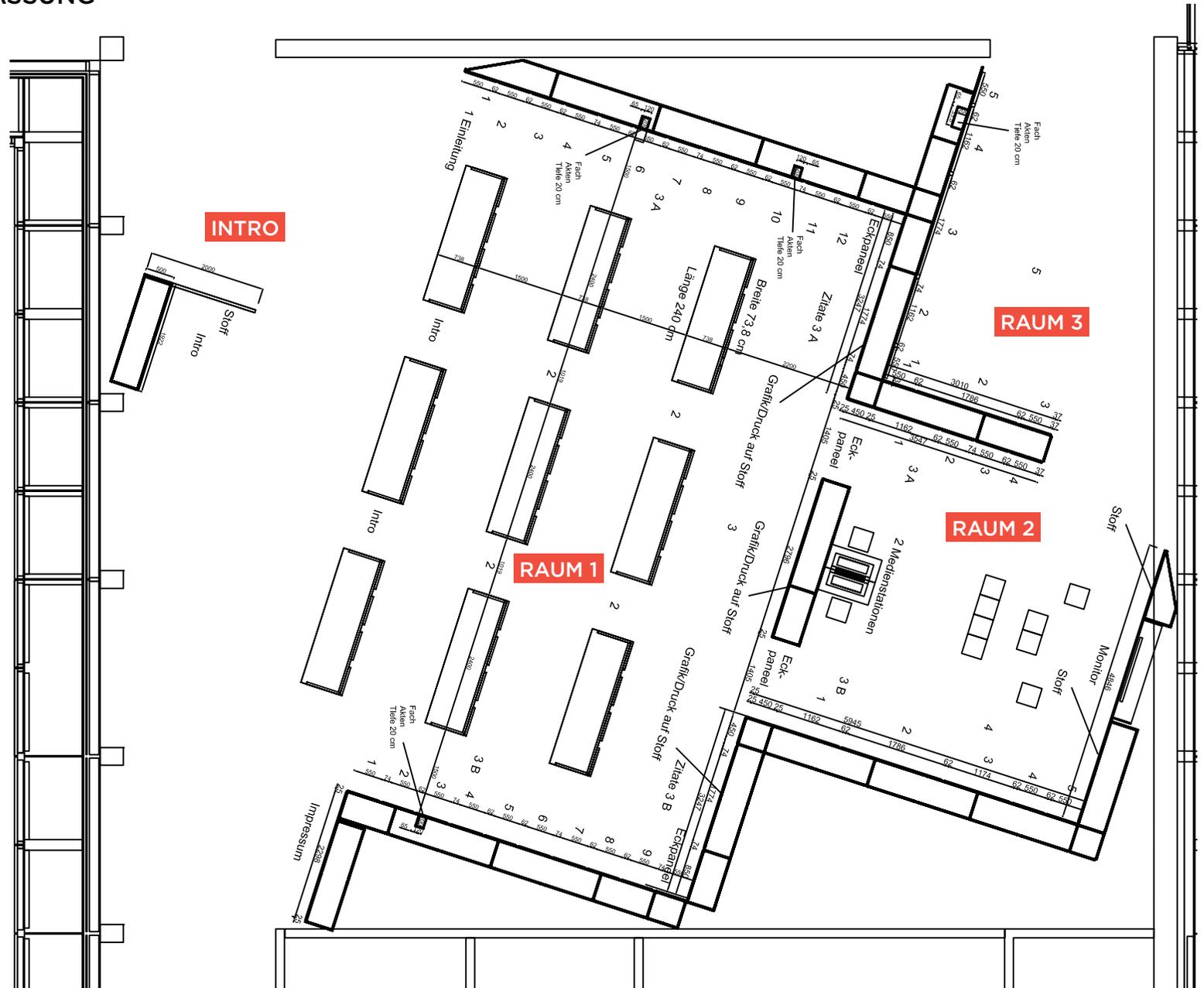
An den Wänden, links und rechts werden insgesamt 24 Fallbeispiele präsentiert.

Im Vertiefungsraum werden die Schauprozesse gegen die Widerstandskämpfer des 20. Juli und die Mitglieder der Weissen Rose thematisiert. Ein Großbildschirm zeigt Ausschnitte der erhaltenen Filmaufnahmen aus dem Prozess gegen die Regimegegner des 20. Juli.

An zwei Medienstationen können Informationen zu etwa 300 Insassen des Hausgefängnisses der Gestapo abgerufen werden, die vor dem Volksgerichtshof abgeurteilt wurden. Der dritte Raum ist der Nachkriegsgeschichte des Volksgerichtshofs und seines Personals gewidmet. Der Focus liegt einerseits auf der Strafverfolgung, andererseits auf den Kontinuitäten.

## 2 // GRUNDRISS + BEMASSUNG

Der Grundaufbau der Ausstellung muss auch in anderen Räumen aufgegriffen werden. Die einzelnen Räume bzw. das Intro können voneinander getrennt werden. Die Struktur der Räume und damit die Dramaturgie der Ausstellung soll beibehalten werden.



### 3 // AUSSTELLUNGSELEMENTE - LISTE

#### EINLEITUNG

Grundgestell mit 2 Einheiten,  
Stoffbanner und eine breite  
Texttafel

#### RAUM 1

// Links: 13 Tafeln, davon  
zwei mit zusätzlichem Aktenfach  
mit Lesemappe  
// Rechts: 10 Tafeln, zusätzlich  
vorne rechts Impressumstafel,  
davon eine mit zusätzlichem  
Aktenschub mit Lesemappe  
// Hinterer Abschluss links:  
Eckpaneel und Grafik auf Stoff  
// Hinterer Abschluss rechts:  
Eckpaneel und Grafik auf Stoff  
// Hinterer Abschluss mittig:  
Großgrafik auf Stoff

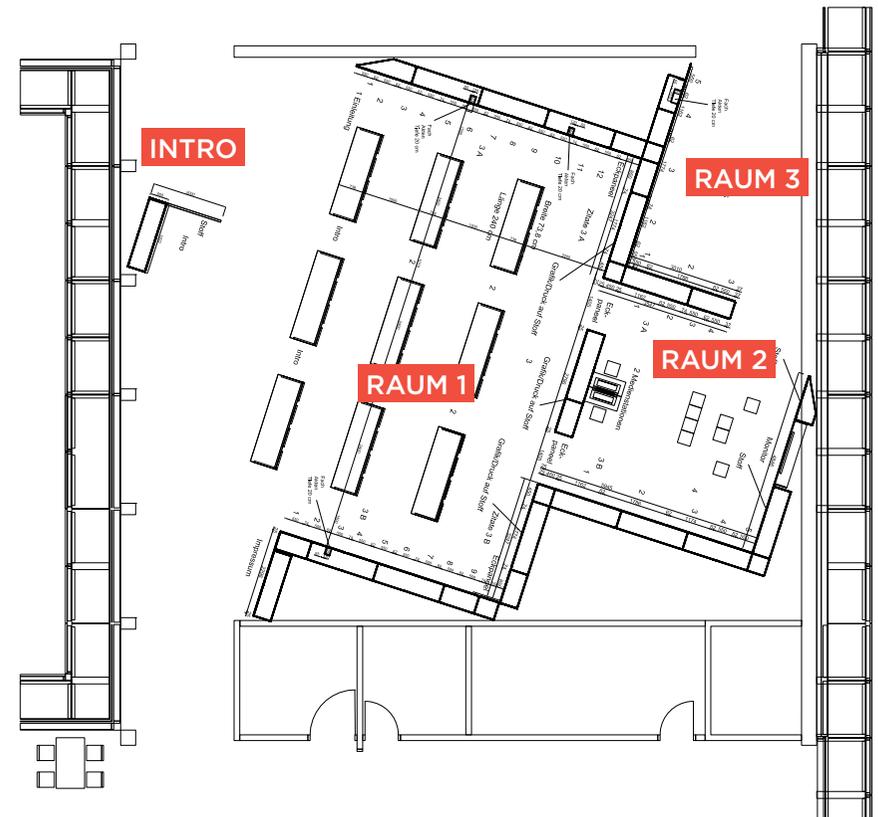
9 Stück langgestreckte Tisch-  
konstruktionen

#### RAUM 2

// Links: 5 Tafeln  
// Rechts: 6 Tafeln  
// Hinterer Abschluss links:  
Grafik auf Stoff  
// Hinterer Abschluss rechts:  
Grafik auf Stoff  
// Hinterer Abschluss mittig:  
Holzwerkstoffelement mit Monitor  
// Medienstation mit 2 Monitoren  
und 2 Hockern  
// Großbildmedienstation mit 8  
Hockern

#### RAUM 3

// Links: 3 Tafeln  
// Hinterer Abschluss mittig:  
5 Tafeln, davon eine mit zusätzli-  
chem Aktenfach



1 : 200

### 3 // AUSSTELLUNGSELEMENTE - MASSE

#### TISCHE

Anzahl 9 Stk  
 Länge 2400 mm  
 Breite/Tiefe 738 mm  
 Höhe 900 mm zzgl.  
 Druckgrafik auf Platten  
 an der Längsseite Höhe  
 1250 mm

#### HOCKER

Anzahl 8 Stk  
 Länge 350 mm  
 Breite/Tiefe 350 mm  
 Höhe 500 mm

#### MEDIEN

Tisch  
 Anzahl 2 Stk  
 Länge 900 mm  
 Breite/Tiefe 400 mm  
 Höhe 1192 mm

Monitorwand  
 Anzahl 1 Stk  
 Länge 1774 mm  
 Höhe 2100 mm

#### TAFELN

Anzahl 35 Stk  
 Breite 500 mm  
 Höhe 2100 mm

Anzahl 2 Stk  
 Breite 1162 mm  
 Höhe 2100 mm

Anzahl 4 Stk  
 Breite 1162 mm  
 Höhe 2100 mm

Anzahl 2 Stk  
 Breite 1174 mm  
 Höhe 2100 mm

Anzahl 2 Stk  
 Breite 1786 mm  
 Höhe 2100 mm

Anzahl 1 Stk  
 Breite 1922 mm  
 Höhe 2100 mm

Anzahl 1 Stk  
 Breite 1898 mm  
 Höhe 2100 mm

#### STOFFRAHMEN

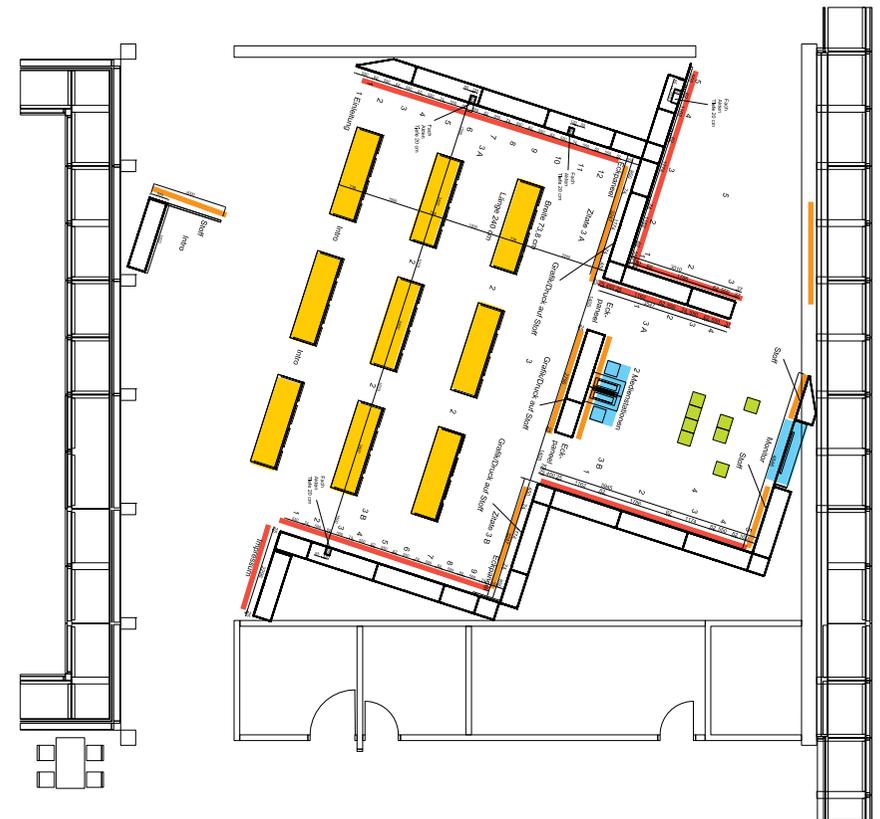
Anzahl 2 Stk  
 Breite 2800 mm  
 Höhe 1300 mm

Anzahl 2 Stk  
 Breite 324,7 mm  
 Höhe 2100 mm

Anzahl 3 Stk  
 Breite 2846 mm  
 Höhe 2100 mm

Anzahl 1 Stk  
 Breite 1774 mm  
 Höhe 2100 mm

Anzahl 1 Stk  
 Breite 1150 mm  
 Höhe 2100 mm



1 : 200

### 3 // AUSSTELLUNGSELEMENTE - TRANSPORT

Die Systemgestelle und die mit Kantenschutz versehenen, in Noppenfolie verpackten Tafeln befinden sich auf 4 mit Einsteckrohren versehenen Stahlungenpaletten.

Abmaße: B\*T\*H\* 202,50 x 118 x 31 cm

Gewicht: Ca. 47 kg

Max. Traglast: 2.000 kg

Die Tische wurden in Noppenfolie verpackt und je zwei Tische auf insgesamt 5 Sonderpaletten verstaut.

Abmaße der Paletten: L\*B\*H\* 250 x 80 x 15 cm

Es gibt 2 Transportkisten:

// eine Transportkiste Technik:

Abmaße H\*B\*T 0,87m\*1,45m\*0,80m

// eine Transportkiste Lesemappen:

Abmaße H\*B\*T 13cm\*29cm\*36cm

Die Ausstellung kann mit einem LKW 7,5t und 6m Ladelänge und einem zweiten LKW mit 7,8m Ladelänge transportiert werden.

Alternativ könnte für einen Langstreckentransport auch ein Sattelzug mit ca. 13,5m Ladelänge zum Einsatz kommen. Dabei ist wichtig zu beachten, dass dieser entweder mit einer Ladebordwand ausgestattet ist oder ein Gabelstapler verwendet werden muss. Die Nutzung eines Gabelstaplers oder Hubwagens wird auch zum Entladen empfohlen.



Beladen in den Ausstellungsräumen der Topographie

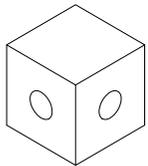
## 4 // AUSSTELLUNGSSYSTEM

Das vorhandene Ausstellungssystem ist aus Stahl gebaut und besteht aus Einzelrahmen in zwei verschiedenen Größen, die zu Rechtecken zusammengesetzt werden müssen und Verbindern. Das System ist mit nur mit Ibuschlüssel bzw. Schraubenschlüssel aufzubauen.

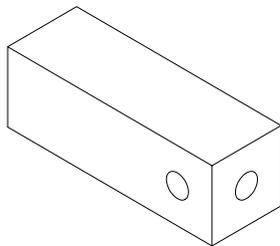
Rahmen klein: \*H\*B = 2200 x 450

Rahmen groß: \*H\*B = 2200 x 850

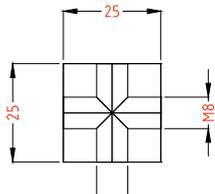
Isometrie Würfelverbinder



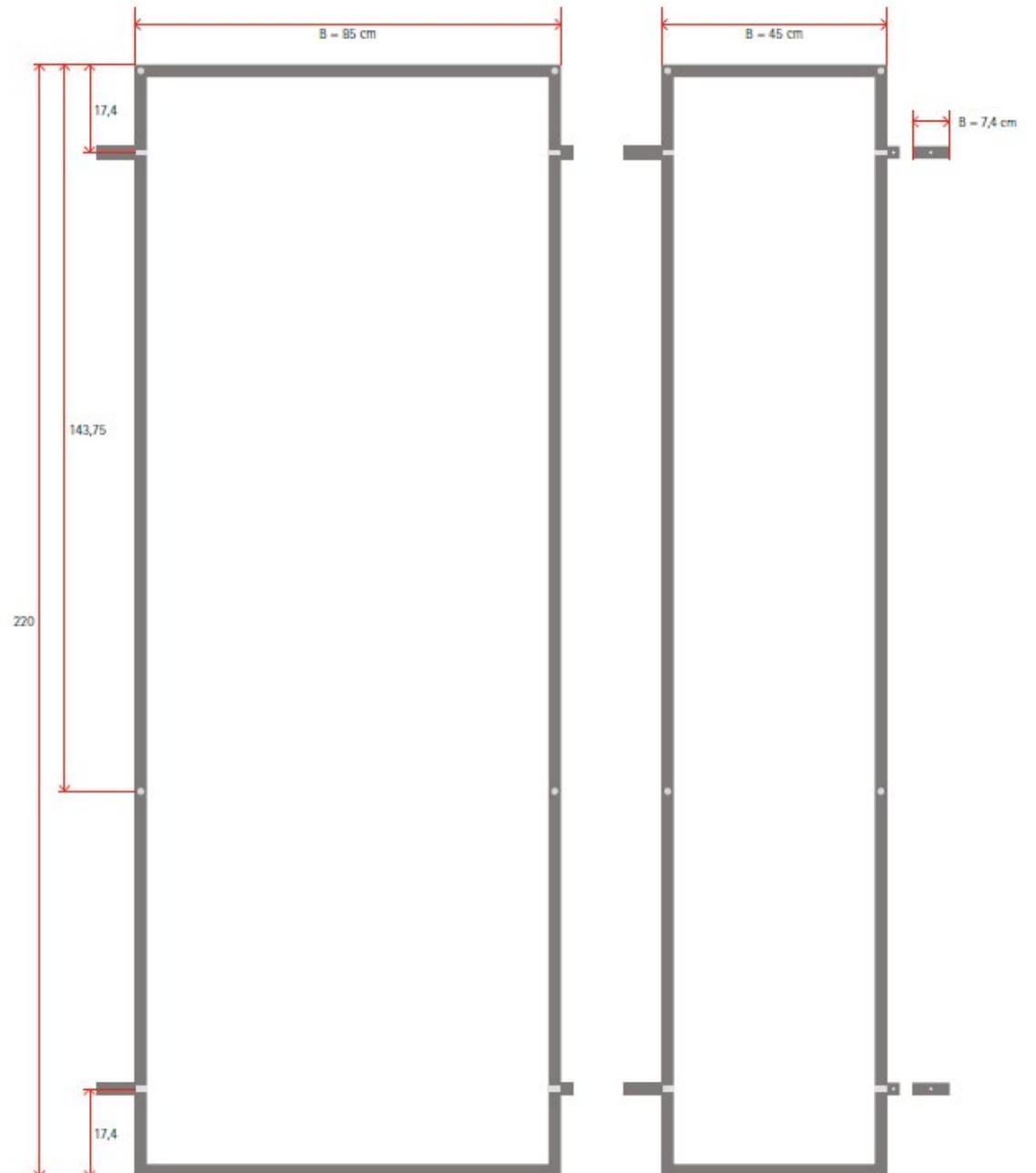
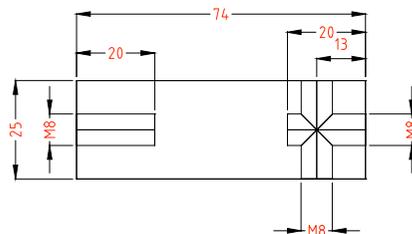
Isometrie T-Verbinder



Draufsicht Würfelverbinder



Draufsicht T-Verbinder

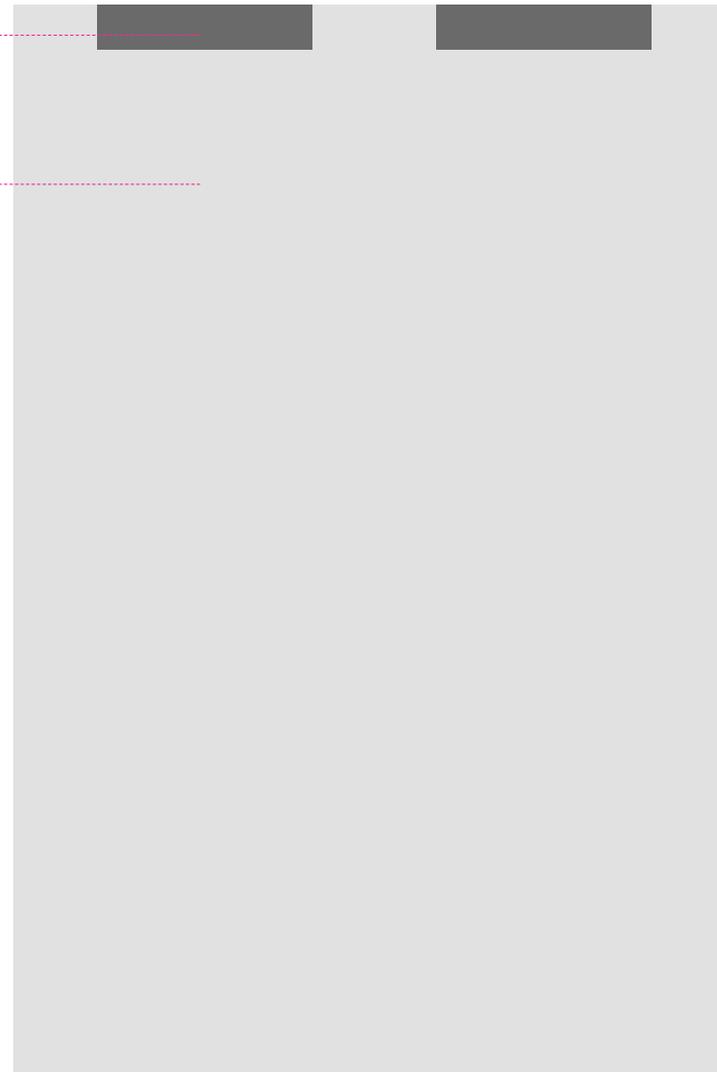


## 5 // WÄNDE

Die Tafeln sind rückseitig an der Oberkante mit Aluminiumwinkeln versteift. Die Winkel können sowohl für die Befestigung an den Gestellen genutzt werden. Ggf. sollten an der Unterkante der Tafeln Abstandhalter angebracht werden, damit die Tafeln nicht schräg fallen. (nicht enthalten)

Winkel

Tafel



Rückseite

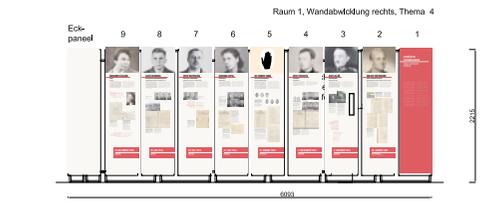
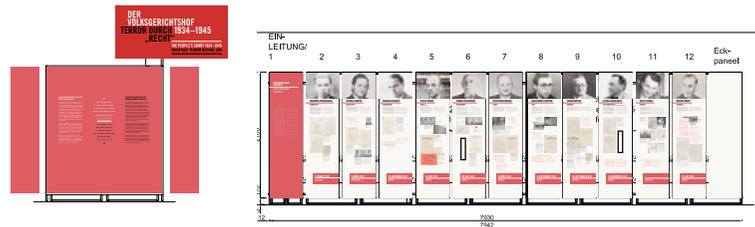


Seitenansicht

# 5 // WÄNDE - ABWICKLUNG

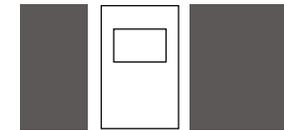
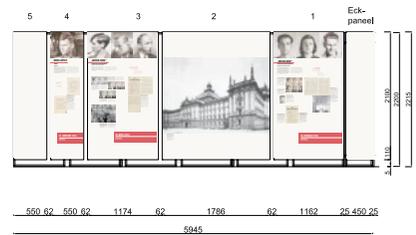
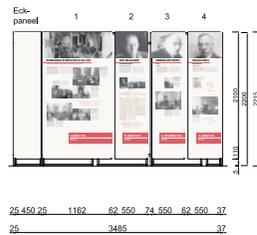
Abwicklung der einzelnen Wände  
(Bsp. Topographie des Terrors)

## RAUM 1

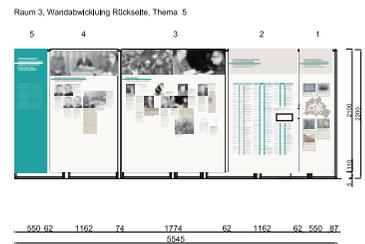
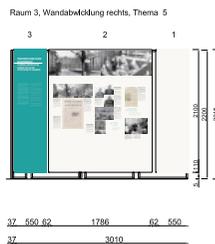


Projekt: Stiftung Topographie des Terrors  
Gedächtnisstätte für die Opfer des Nationalsozialismus

## RAUM 2

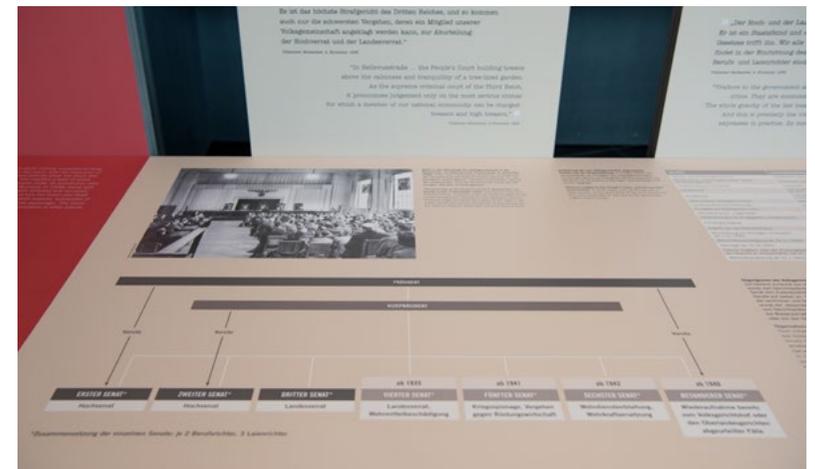


## RAUM 3, KAP 5



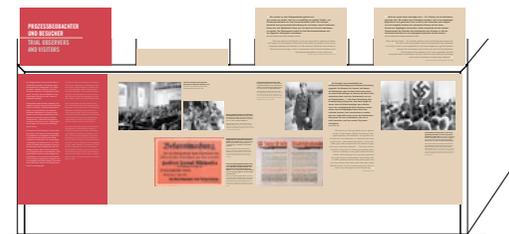
## 6 // TISCHE

Die Tische sind fertig montiert und mit Grafik versehen (Folie).

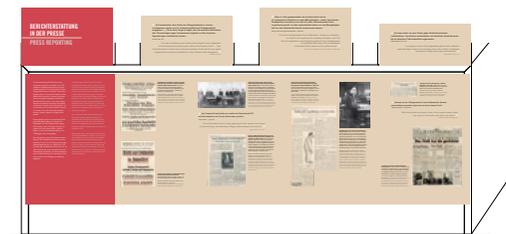


## 6 // TISCHE - ABWICKLUNG

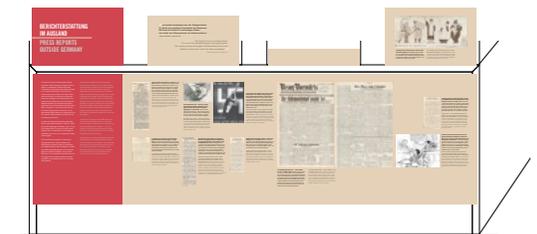
Abwicklung der mitgelieferten Tische.  
Die Flächen sind mit Grafik bespielt und  
fest installiert



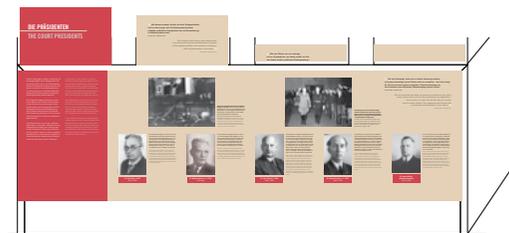
7



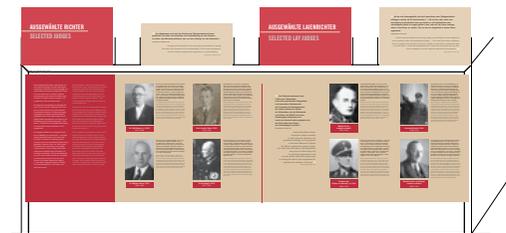
8



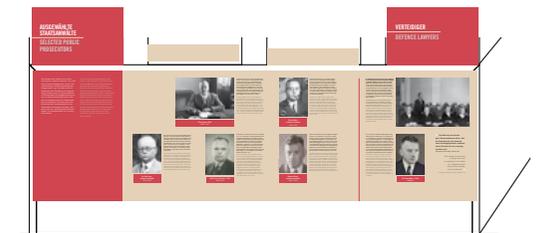
9



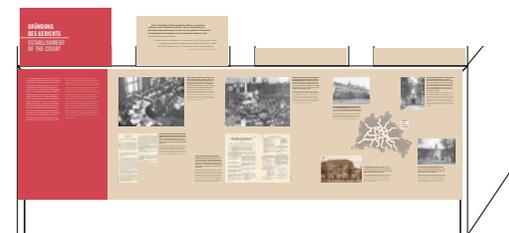
4



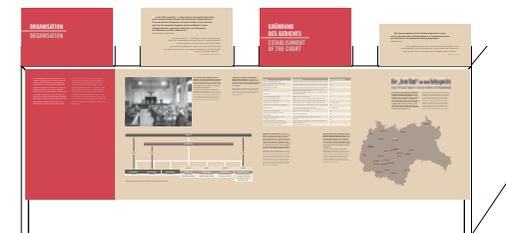
5



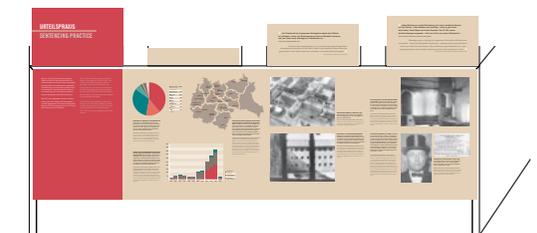
6



1



2

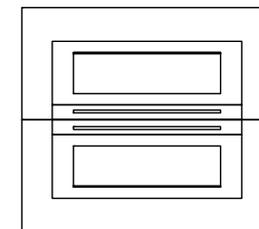
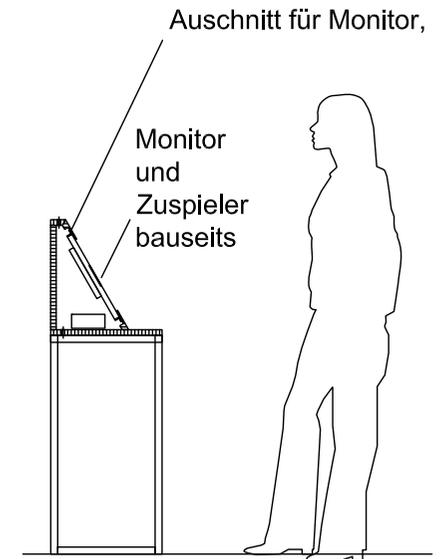


3



**MEDIENTISCHE**

Es handelt sich um Touchmonitore, die bereits in Kästen eingebaut sind. Die Kästen müssen auf den mitgelieferten Tischen positioniert und mit Strom versehen werden.

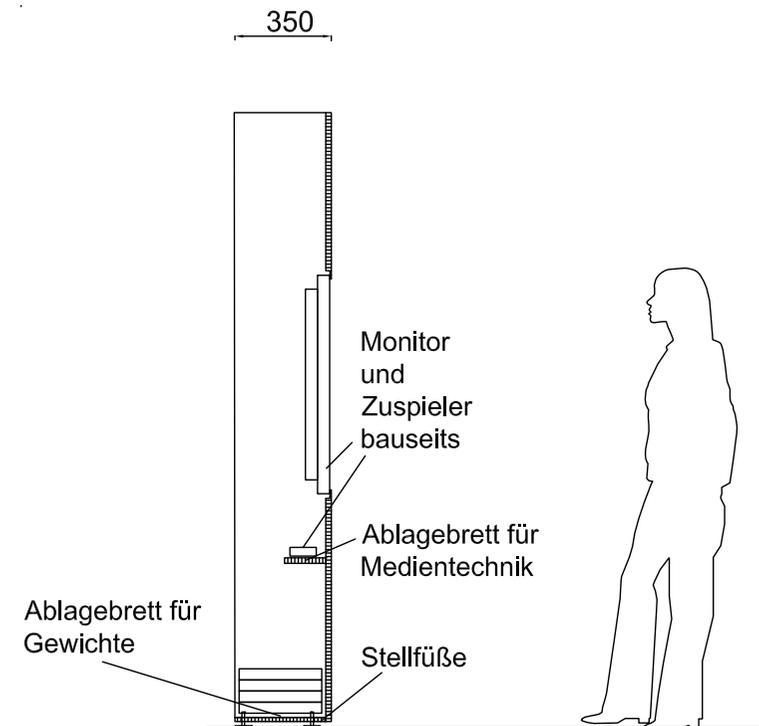


Horizontalschnitt



### FILMSTATION

In einem großen Monitor laufen Ausschnitte von Verhandlungen. Die Filme werden mit einem rückseitig befestigten Player abgespielt, der Ton auf Kopfhörer im Besucher-raum mit Kabel übertragen.



## 8 // FOTOS



Raum 1



Raum 2



Raum 3

## 8 // FOTOS



Wände



Tische



Medien