



»Vor aller Augen«

Die Deportation der Juden und
die Versteigerung ihres Eigentums

Fotografien aus Lörrach
Oktober/November 1940

›Vor aller Augen‹

Die Deportation der Juden und die Versteigerung ihres Eigentums
Fotografien aus Lörrach
Oktober/November 1940

Eine Ausstellung der Stiftung Topographie des Terrors
und des Stadtarchivs Lörrach
Völlig neu bearbeitete Übernahme der Präsentation
›Vor aller Augen‹ –
Die Deportation der Lörracher Juden des Stadtarchivs Lörrach, 2010
25. Oktober 2011 – 8. Januar 2012

Zur Ausstellung liegt eine illustrierte Begleitpublikation vor:
Andreas Nachama und Klaus Hesse (Hrsg.)
›Vor aller Augen‹ – Die Deportation der Juden und die Versteigerung
ihres Eigentums.
Fotografien aus Lörrach 1940
Berlin 2011, Hentrich & Hentrich

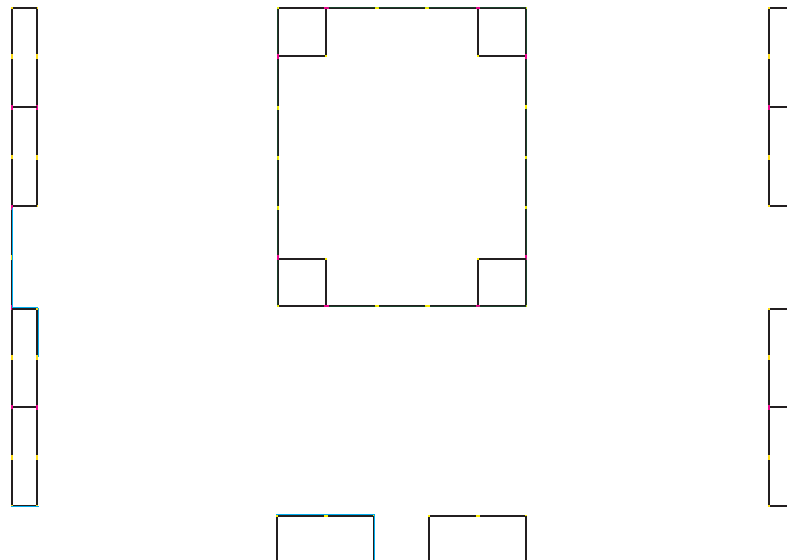
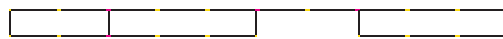
Mit Unterstützung des
Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien
sowie des Regierenden Bürgermeisters von Berlin
Senatskanzlei – Kulturelle Angelegenheiten

STIFTUNG TOPOGRAPHIE DES TERRORS

Niederkirchnerstraße 8
10963 Berlin
Telefon 030 254509-0
Fax 030 254509-99
info@topographie.de
www.topographie.de



Stellwände aus Vierkantstahlrohr (25 mm)





Bild/Texttafeln auf 3 mm Dibond, in 3 Holzkisten verpackt

	Anzahl	B x H cm
Titel, Einleitungstexte	4	182,5 x 195
Seitenteile	4	90 x 195
Bildserie 1: Deportation	24	90 x 115
Bildserie 2: Versteigerungen	20	90 x 115
Großfotos	4	182,5 x 115
Seitenteile	6	47,5 x 115
Seitenteile	6	50 x 115